

Задания по русскому языку для учащихся 11-х классов

Задание 1. Выпишите отдельно одушевленные и неодушевленные существительные. Составьте словосочетания.

Ариозо, барбекю, безе, гуру, джакузи, джиу-джитсу, казино, какаду, каре, крупье, купе, лобби, портье, мисс, пони, шимпанзе, эсперанто, пари, цеце, иваси. **(10 баллов)**

Задание 2. Расставьте ударения в выделенных словах.

Маркировать продукцию, она **избрала** свою манеру поведения, мучительный **коклюш**, **нанятый** на работу, **законнорожденный** ребенок, выразить **соболезнование на похоронах**, поступить на курсы **бухгалтеров**, восторженный **панегирик**, **кичиться** своим происхождением, взять справку из **диспансера**, тайная **вечеря**, **облегчить** свою совесть, получить всевозможные **блага**, **терпящий** притеснения, православное **вероисповедание**, аварийный **нефтепровод**, **предвосхитить** результаты экзамена, **начать** с понедельника, поставить **апостроф**, **исподволь** начатое дело. **(10 баллов)**

Задание 3. Найдите в предложениях ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов. Выпишите фразеологизмы, которые будут правильными в этих предложениях.

1. Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом. 2. Думаю, к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 3. Многие пенсионеры сейчас просто влачат ляжку. 4. Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет. 5. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу. 6. Концерт цыганского ансамбля прошел с большим успехом и на одном духе. 7. Когда я вижу, что делают с плодородными землями у нас в районе, кошки рвут мне сердце на части. 8. Старик любил рассказывать о своих приключениях. Мы, дети, бывало садились возле него и, слушая его, просто развешивали порой рты. 9. От волнения у маленького певца язык ушел в пятки. 10. Мы за нашим директором как за каменной спиной. **(10 баллов)**

Задание 4. Отредактируйте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.

1. Только перед Кабанихой преклоняется Дикой.
2. Когда Катерине достали ключ от садовой калитки, она, с ужасом понимая, что совершает страшный грех, все же взяла его.
3. На Катерине тоже темное платье, но ей приказали его одеть.
4. В это время А.Н. Островский приступил к работе над драмой «Гроза», которая поступила в печать в 1860 году.
5. Кулигин, который преклонялся перед грубой силой, бросил вызов «темному царству».
6. Кабаниха отличается от Дикого тем, что она более культурнее Дикого, но в ее речи иногда проскальзывают грубые выражения.
7. В образе Базарова Тургенев показал демократа-нигилиста 60-х годов, но образ этот не полон, не до конца правдивый.
8. Очень важно знать, что любой человек интересен, что жизнь его сложна, порою очень тяжела и в то же время неповторимая.
9. Никогда я еще не читала более лучшего (О «Живых и мертвых»).
10. Самым прекраснейшим произведением Гоголя является поэма «Мертвые души». **(10 баллов)**

ИТОГО – 40 баллов

Время для выполнения заданий – 60 минут

Ораторское искусство

11 класс

Подготовьте выступление на одну из тем. Длительность выступления – 3-4 минуты.

1. 2019 год – Год молодежи в Казахстане.
2. 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.
3. «Душа обязана трудиться...»
4. Человек в мире цифровых технологий.
5. Мое понимание программы «Рухани жаңғыру».
6. Как вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»?
7. Кого из современников я считаю символом культуры Республики Казахстан?
8. «Пою мое Отечество, Республику мою!»
9. «Гений и злодейство – две вещи несовместные»?
10. Моя семья – мое богатство.

Критерии оценивания выступления

| № | Требования | Баллы |
|-------|---|-----------|
| 1 | Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента | 2 |
| 2 | Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы) | 2 |
| 3 | Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок | 2 |
| 4 | Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.). | 2 |
| 5 | Владение невербальными средствами коммуникации: уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения | 2 |
| Итого | | 10 баллов |