

Задания по русскому языку для учащихся 11-х классов

Задание 1. Поставьте существительные в родительном падеже множественного числа. Укажите возможные варианты и отметьте стилистические различия между ними.

Баклажан, блюдо, вафля, гектар, доля, дядя, килограмм, полотенце, простыня, рельс, серьга, сплетня, солдат, сомнение, ухо, цапля, юноша, дразги, грабли. (5 баллов)

Задание 2. Расставьте ударения в выделенных словах.

Амнезия после травмы, **судящий** по себе, **оптовый** рынок, группа **прибыла** на место, **задолго** до экзаменов, примеры **асимметрии**, **убежденный** еретик, **вертящийся** на одном месте, **отзыв** посла, ты **звонишь** по **средам**, молодой **щавель**, **балованный** матерью ребенок, несколько пар **туфель**, малая **толика**, ты **красивее** всех, **умелый** **столяр**, **бряцание** цепей, внеочередной **созыв**, поставить **апостроф**, использовать **факсимиле**. (5 баллов)

Задание 3. Определите синтаксическую функцию слова *полнеба*. Во всех ли примерах синтаксическая функция определяется однозначно?

1. Зато в **полнеба**, **заслоняя** / одноэтажные гробы, / карабкаясь на все столбы / **кружась**, мерцая и сияя / **раскрыв**, как в покер, **веер** карт / **царят** гигантские рекламы. (М. Вега) 2. Как неожиданно и ярко / на влажной **неба** синеве, / воздушная **воздвиглась** арка / в своем минутном торжестве!.. / она **полнеба** обхватила / и в высоте **изнемогла**. (Ф.И. Тютчев) 3. В одной **заштрихованной** сетке / и снег, и дома, а над ними / **полнеба** в ячеистом дыме, **полнеба** разбито на клетки, / и свет **закачался** в авоське. (М.Н. Айзенберг) 4. И **крыло-то** у тебя с **полнеба**, / и **клюешь** ты от родного хлеба. (Вс.А. Рождественский) 5. ... И **вдруг**, в **полнеба**, **росчерк** молний, / **Сверкнула** огненная **вязь**, – / И стала **ночь** еще огромней, / И **музыка** оборвалась. (С. Парнок) (5 баллов)

Задание 4. Приведены предложения из газет и журналов. Какие исправления в постановке знаков препинания внесли бы вы, если бы были корректором? Аргументируйте свое решение.

1. Мы убедились – изменить что-либо можно, лишь проявив гражданское мужество. 2. Было все – корабль, маршрут, море, решимость, цель. Не было одного – навыка к отвлеченности, к мечте. 3. Непонятно: зачем было поднимать этот вопрос. 4. Он ничего не знает, подумал я тогда. 5. Никто не мог сказать: будет ли шторм. (5 баллов)

ИТОГО – 20 баллов

Время для выполнения заданий – 60 минут

для учащихся 11-х классов на районную олимпиаду

I. Произвести сопоставительный анализ двух стихотворений.

А.С.Пушкин «Осень»

И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русский холод;
К привычкам бытия вновь чувствую любовь;
Чредой слетает сон, чредой находит голод;
Легко и радостно играет в сердце кровь,
Желания кипят – я снова счастлив, молод,
Я снова жизни полн – таков мой организм
(Извольте мне простить ненужный прозаизм).

Ф.И.Тютчев

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера.

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

II. Раскрыть сходство и различие по следующим уровням:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Идейно-тематический | 5 баллов |
| 2. Композиционный | 5 баллов |
| 3. Мотивы и образы | 5 баллов |
| 2. Особенности стиха (метр, ритм,
рифма, звуковая организация и т.д.) | 5 баллов |

Итого: 20 баллов

Время для анализа текстов – 60 минут.

III. Ораторское искусство

Темы для выступлений

- 1. Влияют ли детские мечты на выбор профессии?**
- 2. Слово – серебро, а молчание – золото.**
- 3. Что такое сила характера?**

4. Родители и дети – спор или диалог?

Критерии оценивания выступления

Максимальное количество баллов – 10 баллов	
Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента	2 балла
Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы)	2 балла
Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок	2 балла
Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.).	2 балла
Владение невербальными средствами коммуникации: уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения	2 балла

Подготовка – 15 минут.

Выступление – 5 минут.