

Задания по русскому языку для учащихся 10-х классов**Задание 1. Какие крылатые выражения используются для обозначения:**

1. коварных даров, приносимых с предательской целью;
2. какой-нибудь мысли, пронизывающей отдельное высказывание или целое произведение от начала до конца;
3. позорной славы;
4. решительного шага, определяющего дальнейшие события, решительного поступка, имеющего поворотное значение в жизни человека;
5. слабой стороны, больного, уязвимого места человека? (5 баллов)

Задание 2. Расставьте ударения в словах. Укажите случаи, когда допустимы несколько вариантов постановки ударения.

Апостроф, бутик, вероисповедание, гусеница, догмат, донельзя, древко, дремота, запасник, знамение, избалованный, клала, козлы, коклюш, лассо, новорожденный, оркестровый, откупорить, петля, плато, сливовый, созыв, украинский, умно, ходатайствовать, юродивый. (5 баллов)

Задание 3. Из двух форм существительных выберите нормативную. Употребите ее в нужном падеже.

1. Домик на пригорке был чёрный и крыт (толем, толью).
2. (Ставень, ставня) слетел (а) с петли.
3. Ударили по (рельс, рельса), подвешенн... к дереву.
4. Мы вошли в светл... больш... (зал, зала).
5. Ветром был... разбросан... (скирд, скирда).

(5 баллов)**Задание 4. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Выпишите одно-два существительных, не имеющих формы множественного числа. Найдите и выпишите из текста устойчивое выражение. Найдите и выпишите слова в переносном значении.**

Стояла первая половина сентября. После (не)скольких дней (не)настья уст...новилась солнеч...ная и теплая погода. Очевидно подошла та чудес...ная пора которую в народе называют бабьим летом. Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол я (не)спеша направился через лес к городу. По пути соб...рал грибы грузди и опята уклад...вал в сетку которая правда предназн...чалась для рыбы. Когда сетка наполнилась я сказал себе довольно (не)жадничай оставь и другим. И только тут увидел что попал в (не)знакомую часть леса где раньше бывать (не)приходилось. Здесь (в)переме...ку р...сли сосны и березы изредк... поп...дались одинокие осины. Медные стволы сосен сочились прозрачной смолой. Рядом пролетали стрекозы сверкая в лучах со...нца стекла...ыми крылышками. (Не)прош...л я и сотни шагов как деревья сле...ка ра...тупились открыв (не)большую лужайку. Всю ее покрывала (не)высокая но густая и сочная трава пестревшая множеством цветов. (По А. Дементьеву)

(5 баллов)**ИТОГО – 20 баллов****Время для выполнения заданий – 60 минут**

**Задание по русской литературе
для учащихся 10-х классов на районную олимпиаду**

I. Произвести сопоставительный анализ двух стихотворений.

И.А.Бунин «Вечер»

О счастье мы всегда лишь вспоминаем,
А счастье всюду. Может быть, оно
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим,
знаем,
А счастье только знающим дано.

Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.

День вечереет, небо опустело,
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

С.Есенин «Вечер»

Вечер как сажа,
Льется в окно.
Белая пряжа
Ткет полотно.

Пляшет гасница,
Прыгает тень.
В окна стучится
Старый плетень.

Липнет к окошку
Черная гать.
Девочку-крошку
Байкает мать.

Взрыкает зыбка
Сонный тропарь:
«Спи, моя рыбка,
Спи, не гутарь».

II. Раскрыть сходство и различие по следующим уровням:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Идеино-тематический | 5 баллов |
| 2. Композиционный | 5 баллов |
| 3. Мотивы и образы | 5 баллов |
| 1. Особенности стиха (метр, ритм,
рифма, звуковая организация и т.д.) | 5 баллов |

Итого: 20 баллов

Время для анализа текстов – 60 минут.

III. Ораторское искусство

Темы для выступлений

- 1. Польза и вред от компьютера.**

2. **Мой любимый актер.**
3. **Музыка в моей жизни.**
4. **Портрет моей мамы.**

Критерии оценивания выступления

Максимальное количество баллов – 10 баллов	
Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента	2 балла
Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы)	2 балла
Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок	2 балла
Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.).	2 балла
Владение невербальными средствами коммуникации: уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения	2 балла

Подготовка – 15 минут.

Выступление – 5 минут.