

**9 КЛАСС**

*Прочитайте отрывок из книги «Пушкинские проповеди» известного педагога, публициста С.Л. Соловейчика.*

*Сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором текста. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.*

*Подберите заголовок для своего эссе*

**Объем эссе – 200-250 слов.**

Разве с нами не бывает так, что мы перестаем управлять своей речью? Как часто бывает, что мы говорим в запальчивости, в гневе, не слыша себя и не отдавая себе отчета в том, что говорим или кричим.

Посмотрите, сколько вокруг грубости, как легко люди обижают и оскорбляют друг друга. Они не чувствуют, что причиняют боль, они не понимают, как ранит сердце каждое грубое слово. Больше того, многие думают, что речь и дана им для того, чтобы нападать или защищаться, – они не говорят, как люди, а вечно воют, как звери или как безумные. Спихватимся! Возьмемся за ум! Поймем, что речь дана нам не напрасно. А для того, чтобы мы управляли ею, чтобы каждое слово, обращенное к человеку, было добрым, ласковым или хотя бы вежливым.

Управлять своей речью, властвовать над нею – значит не произносить ни одного слова в запальчивости, такого слова, о котором потом пожалеешь. Слова ведь не забываются...

Одним словом можно нажать себе врага на всю жизнь. Сегодня ты дразнишь товарища или обзываешь его, или подтруниваешь над ним, стараясь обидеть, но пройдут годы, десятилетия, вы встретитесь взрослыми людьми, и товарищ твой напомнит тебе о своей обиде, и горько тебе будет, страшно горько, и ты пожалеешь о той минуте, когда еще совсем мальчишкой обидел человека. Помните, что обиды часто остаются на всю жизнь, и даже совсем незлопамятные люди иногда не могут забыть причиненное им зло.

Конечно, лишь очень мудрые умеют тщательно обдумывать свои речи, с их языка никогда не сорвется опрометчивое слово. Но будем сдерживаться, будем учиться владеть своей речью.

*По С.Соловейчику «О власти над своей речью»)*

**Критерии оценки эссе**

№№	Требования	Баллы
1	Понимание смысла предложенного фрагмента текста и степень раскрытия темы эссе	5
2	Наличие трех примеров-аргументов, основанных на литературном материале	10
3	Умение самостоятельно дать точное название своей работе. Логическая, композиционная последовательность эссе	5
4	Соблюдение фактологической точности	4
5	Орфография	8
6	Пунктуация	8
7	Соблюдение стилистических и речевых норм	10
Итого		50

**Итого:** за тур участник олимпиады может получить максимальную оценку – 50 баллов, при которой допускается 1 пунктуационная или 1 негрубая орфографическая ошибка; минимальное количество баллов для участия во втором туре – 25 баллов, при этом количество ошибок не должно превышать 7 (2/5, 3/4, 1/6). **Если в эссе свыше 7 ошибок, даже при отличном содержании, учащийся не может быть допущен к IV этапу.**