

11 КЛАСС

Прочитайте отрывок из статьи известного казахстанского поэта, писателя, публициста, общественного деятеля О.О. Сулейменова (1981 г.)

Сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором текста. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Подберите заголовок для своего эссе.

Объем эссе – **300-350 слов**.

Что означает понятие «поэтический характер», о котором сейчас так много говорят? Вероятно, каждый расшифровывает его, сообразуясь со своим жизненным опытом. Тем более, что этот тип характера проявляется отнюдь не только в литературном творчестве, но и во всех областях человеческой деятельности.

Литература и сегодня продолжает оставаться наиболее глубоко и активно действующим фактором духовного воспитания. Влияние художественного слова происходит по каким-то коммуникациям, капиллярно действует на общество. Безусловно, действует!

Жизнь писателя – это история взаимодействия (борьбы и единства) с читателем. Книга начинает существовать с того момента, как обретает читателя. С какого-то древнего языка, кажется, с санскрита, слово «литература» переводится как «совместность». В том понимании, которое мне близко и кажется единственно верным, литература есть результат взаимодействия писателя и читателя.

Если талант, доброта – народное достояние, то бездарность, невежество и равнодушие сегодня уже расцениваются нами как потери народные, общественные пороки. В каждом отдельном случае. Литература развивает в читателе талант, воспитывая культуру чувств и мысли. Способствует духовному движению общества. Эти истины приходится повторять все чаще, ибо в эпоху кино и телевидения книге угрожает все большая опасность.

Есть мудрая казахская пословица: «В дальнюю дорогу бери долгую думу». На какую даль рассчитана твоя мысль, куда этот путь приведет – к обрыву или к следующей дороге, – все эти вопросы встают сейчас.

Если литература – это действие во благо людей, то тогда она самая прекрасная форма жизни, для многих, и для меня в том числе, – единственно возможная.

(По О.О. Сулейменову «Мы приходим, чтобы действовать»)

Критерии оценки эссе

№№	Требования	Баллы
1	Понимание смысла предложенного фрагмента текста и степень раскрытия темы эссе	5
2	Наличие трех примеров-аргументов, основанных на литературном материале	10
3	Умение самостоятельно дать точное название своей работе. Логическая, композиционная последовательность эссе	5
4	Соблюдение фактологической точности	4
5	Орфография	8
6	Пунктуация	8
7	Соблюдение стилистических и речевых норм	10
Итого		50

Итого: за тур участник олимпиады может получить максимальную оценку – 50 баллов, при которой допускается 1 пунктуационная или 1 негрубая орфографическая ошибка; минимальное количество баллов для участия во втором туре – 25 баллов, при этом количество ошибок не должно превышать 7 (2/5, 3/4, 1/6). **Если в эссе свыше 7 ошибок, даже при отличном содержании, учащийся не может быть допущен к IV этапу.**