

Задания по русскому языку для учащихся 11-х классов

Задание 1. Укажите род данных слов и объясните свой ответ.

Портье, какаду, мисс, алоэ, пони, шимпанзе, эсперанто, леди, пари, атташе, пюре, кюре, цеце, бра, иваси.

Какая особенность рода несклоняемых имен существительных, обозначающих экзотических животных, отражается в приведенном тексте? Укажите все слова текста, в которых отражается родовая принадлежность существительных *кенгуру* и *динго*.

Пусть вам расскажет кенгуру,

Как в австралийскую жару

Гнал по лесам его сестру

Поджарый, тощий динго.

<...>

Она хитра – и я не прост.

Всю ночь бежали мы до звезд,

И все ж поймал ее за хвост

Неумолимый динго. (Самуил Маршак)

(5 баллов)

Задание 2. Сравните две стихотворные цитаты. Одинаково ли синтаксическое и смысловое строение выделенных частей? Ответ обоснуйте.

Хоть тяжело подчас в ней бремя,	Инстинкт прирождённый, старик-подхалим,
Телега на ходу легка;	Был невыносим мне. Он крался бок о бок
Ямщик лихой, седое время,	И думал: «Ребятня зазноба. За ним,
Везёт, не слезет с облучка.	К несчастью, придётся присматривать в оба».
<i>(А.С. Пушкин. Телега жизни)</i>	<i>(Б. Пастернак. Марбург)</i>

(5 баллов)

Задание 3. Найдите в предложениях ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов. Назовите фразеологизмы, которые будут правильными в этих предложениях. Запишите их.

1. Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом. 2. Думаю, к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 3. Многие пенсионеры сейчас просто влачат ляжку. 4. Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переплет. 5. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу. 6. Концерт цыганского ансамбля прошел с большим успехом и на одном духе. 7. Когда я вижу, что делают с плодородными землями у нас в районе, кошки рвут мне сердце на части. 8. Старик любил рассказывать о своих приключениях. Мы, дети, бывало садились возле него и, слушая его, просто развешивали порой рты. 9. От волнения у маленького певца язык ушёл в пятки. 10. Мы за нашим директором как за каменной спиной.

(5 баллов)

Задание 4. Согласуйте сказуемое с подлежащим. Ответ обоснуйте.

- 1) Большинство названных книг издан... недавно.
- 2) В деревне слышал...сь топот и крики.
- 3) В шкафу леж...т много интересных книг.
- 4) Папа с маленькой дочкой ходил... на концерт.
- 5) Часть учеников уехал... на соревнования.

(5 баллов)

ИТОГО – 20 баллов

Время для выполнения заданий – 60 минут

**Задание по русской литературе
для учащихся 9-х классов на областную олимпиаду**

I. Произвести сопоставительный анализ двух стихотворений:

И.А.Бунин

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На пруды, на сад пустынный
Первым снегом понесло.

И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздалой
Вереницею гусей.

С.А.Есенин “Зима”

Вот уж осень улетела
И примчалась зима.
Как на крыльях, прилетела
Невидимо вдруг она.

Вот морозы затрещали
И сковали все пруды.
И мальчишки закричали
Ей “спасибо” за труды.

Вот появились узоры
На стёклах дивной красоты.
Все устремили свои взоры,
Глядя на это. С высоты

Снег падает, мелькает, вьется,
Ложится белой пеленой.
Вот солнце в облаках мигает,
И иней на снегу сверкает.

II. Раскрыть сходство и различие по следующим уровням:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Идеино-тематический | 5 баллов |
| 2. Композиционный | 5 баллов |
| 3. Мотивы и образы | 5 баллов |
| 4. Особенности стиха (метр, ритм, рифма, звуковая организация и т.д.) | 5 баллов |

Итого: 20 баллов

Время для анализа текстов – **60 минут.**

9 класс
III. Ораторское искусство

Темы для выступлений

1. **Нужно ли претворять свои мечты в реальность?**
2. **Мой любимый фильм.**
3. **Что значит «береги честь смолоду»?**
4. **Моя семья.**

Критерии оценивания выступления

Максимальное количество баллов – 10 баллов	
Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента	<i>2 балла</i>
Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы)	<i>2 балла</i>
Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок	<i>2 балла</i>
Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.).	<i>2 балла</i>
Владение невербальными средствами коммуникации: уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения	<i>2 балла</i>

Итого: 10 баллов

Подготовка – 15 минут.
Выступление – 5 минут.

**Задание по русской литературе
для учащихся 10-х классов на областную олимпиаду**

- I. Произвести сопоставительный анализ двух стихотворений.

А. С. Пушкин

Я думал, сердце позабыло
Способность легкую страдать,
Я говорил: тому, что было,
Уж не бывать! уж не бывать!
Прошли восторги, и печали,
И легковерные мечты ...
Но вот опять затрепетали
Пред мощной властью красоты.

М. Ю. Лермонтов

Я не люблю тебя; страстей
И мук умчался прежний сон;
Но образ твой в душе моей
Всё жив, хотя бессилён он;
Другим предавшимся мечтам
Я всё забыть его не мог;
Так храм оставленный – всё храм,
Кумир поверженный – всё бог!

- II. Раскрыть сходство и различие по следующим уровням:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Идеино-тематический | 5 баллов |
| 2. Композиционный | 5 баллов |
| 3. Мотивы и образы | 5 баллов |
| 4. Особенности стиха (метр, ритм,
рифма, звуковая организация и т.д.) | 5 баллов |

Итого: 20 баллов

Время для анализа текстов – 60 минут.

10 класс

III. Ораторское искусство

Темы для выступлений

1. «Гордиться славою предков не только можно, но и должно» (А.С.Пушкин).
2. Мой лучший друг (подруга).
3. Есть ли у меня кумир?
4. Что такое доброта?

Критерии оценивания выступления

Максимальное количество баллов – 10 баллов	
Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента	2 балла
Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы)	2 балла
Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок	2 балла
Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.).	2 балла
Владение невербальными средствами коммуникации: уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения	2 балла

Подготовка – 15 минут.

Выступление – 5 минут.

**Задание по русской литературе
для учащихся 11-х классов на областную олимпиаду**

I. Произвести сопоставительный анализ двух стихотворений:
Ф.И.Тютчев

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

А.А.Фет

Скрип шагов вдоль улиц белых,
Огоньки вдали;
На стенах оледенелых
Блещут хрустали.

От ресниц нависнул в очи
Серебристый пух,
Тишина холодной ночи
Занимает дух.

Ветер спит, и все немеет,
Только бы уснуть;
Ясный воздух сам робеет
На мороз дохнуть.

II. Раскрыть сходство и различие по следующим уровням:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Идеино-тематический | 5 баллов |
| 2. Композиционный | 5 баллов |
| 3. Мотивы и образы | 5 баллов |
| 4. Особенности стиха (метр, ритм, рифма, звуковая организация и т.д.) | 5 баллов |

Итого: 20 баллов

Время для анализа текстов – **60 минут**.

11 класс

III. Ораторское искусство

Темы для выступлений

1. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети?
2. Что такое красота?
3. Мой любимый поэт.
4. Роль Казахстана в мировой политике.

Критерии оценивания выступления

Максимальное количество баллов – 10 баллов	
Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента	2 балла
Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы)	2 балла
Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок	2 балла
Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.).	2 балла
Владение невербальными средствами коммуникации: уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения	2 балла

Подготовка – 15 минут.

Выступление – 5 минут.

