

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ДАРЫН»**

**ЧЕТВЕРТЫЙ (РЕСПУБЛИКАНСКИЙ) ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ (2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

10 класс, II тур

Время работы: 120 минут

Общий балл – 50 баллов

Задание 1. Образуйте форму И.п. мн.ч. имен существительных. (10 баллов)

Директор, тенор, инспектор, профессор, инженер, лектор, редактор, погреб, отпуск, якорь, трактор, договор, ворох, катер, торт, порт, дно, слесарь, бухгалтер, фельдшер.

Задание 2. Проанализируйте таблицу. В какой (-их) строке (-ах) при образовании причастий допущена ошибка? Объясните свой ответ. (10 баллов)

№	Неопределенная форма глагола	Действительное причастие настоящего времени	Действительное причастие прошедшего времени	Страдательное причастие настоящего времени	Страдательное причастие прошедшего времени
1	нести	несущий	несший	несомый	несенный
2	дышать	дышащий	дышавший	Нельзя образовать	Нельзя образовать
3	налить	нальющий	наливший	Нельзя образовать	налитый
4	гнать	гонящий	гнавший	гонимый	Нельзя образовать
5	видеть	видящий	видевший	видимый	виданный

Задание 3. 28 марта 2023 г. исполнилось 155 лет со дня рождения Максима Горького. Общеизвестно, что тире было любимым знаком писателя. Определите, какой знак по правилам русского языка должен стоять на месте тире в строках М. Горького? (10 баллов)

№	Пример	Объяснение
1	Уж прошло гораздо больше суток, А – не возвращается девица. (<i>Девушка и Смерть</i> , 1892)	
2	Он лежал лицом кверху и видел – высоко в небе черными точками плавали могучие орлы. (<i>«Старуха Изергиль»</i> , 1895)	
3	Чтобы жить – надо уметь что-нибудь делать. (<i>«Старуха Изергиль»</i> , 1895)	
4	А теперь нет ничего такого – ни дел, ни людей, ни сказок таких, как в старину... (<i>«Старуха Изергиль»</i> , 1895)	
5	Данко смотрел на тех, ради которых он понес труд, и видел, что они – как звери. (<i>«Старуха Изергиль»</i> , 1895)	

Задание 4. Прочитайте отрывок из статьи «Наследство культуры» писателя Юрия Бондарева (1924-2020). Выполните задания. (10 баллов)

В остроугольных проблемах жизни, которые мы обсуждаем, мы ни на минуту не должны забывать о нашем отношении к культуре, ибо в культуре каждой нации лежит часть разгадки человеческой жизни.

Известно, что традиция и прошлое – это наследие главных качеств духовной энергии народа. А отвержение традиций напоминает подмену алмазного блеска холодным блеском льда...

Идеальный облик культурного государства – обогащать, улучшать и охранять наследие, этот неотплаченный подарок, данный нам прошлым.

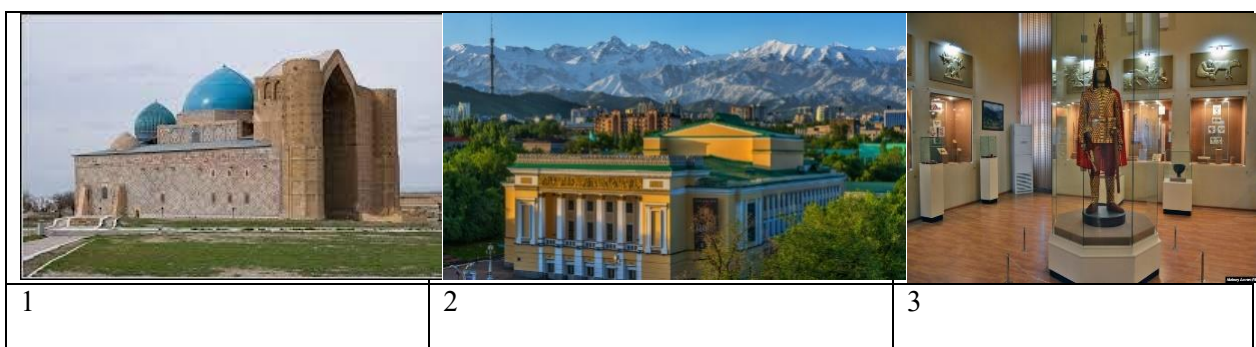
Думая о судьбе культуры («что останется после нас?»), надо быть неторопливым и осмотрительным среди головокружительного течения дней, среди технического ускорения, в потоке новшеств и мод, так как в несовершенной современной цивилизации быстрее

всего устаревают, ветшают скороспелые новшества, а незыблемым, прочным остается великое, созданное многими столетиями. (По Ю.В. Бондареву)

А) Выпишите указанные слова в той форме, в которой они употреблены в тексте Ю. Бондарева. (4 балла)

- 1) Имена прилагательные –
 - 2) Причастия –
 - 3) Сложные имена существительные и имена прилагательные –
 - 4) Неизменяемые слова:
- Предлоги –
Союзы –
Деепричастия –

Б) Рассмотрите фотографии. Какой тезис статьи Ю. Бондарева они иллюстрируют? Подготовьте краткий историко-культурный комментарий к каждой из них. (6 баллов)



Задание 5. Проведите анализ стихотворения К. Бальмонта по следующим уровням:

1. Тема, идея произведения – 2 балла
2. Семантический анализ стихотворения – 2 балла
3. Изобразительные средства (тропы, фигуры речи, звукопись) – 3 балла
4. Стиховая структура (размер, строфика, способ рифмовки) – 3 балла

Зарождающаяся жизнь

Еще последний снег в долине мгlistой
На светлый лик весны бросает тень,
Но уж цветет душистая сирень,
И барвинок, и ландыш золотистый.

Как кроток и отраден день лучистый,
И как приветна ив прибрежных сень,
Как будто ожил даже мшистый пенъ,
Склонясь к воде, бестрепетной и чистой.

Кукушки нежный плач в глуши лесной
Звучит мольбой тоскующей и странной.
Как весело, как горестно весной,

Как мир хорош в своей красе нежданной
Контрастов мир, с улыбкой неземной,
Загадочный под дымкою туманной. (1894)