

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ДАРЫН»**

**ЧЕТВЕРТЫЙ (РЕСПУБЛИКАНСКИЙ) ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ (2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

10 класс, I тур

Время работы: 120 минут

Общий балл – 50 баллов

Прочитайте отрывок из статьи Ч. Айтматова.

Сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором текста. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Подберите заголовок для своего эссе.

Объем эссе – 250-300 слов.

Нарастающий интерес к феномену культуры, усиление стремлений интеллектуалов пробиться к пониманию культуры, к ее современному пониманию, осмыслению ее роли и перспектив определяются в наши дни многими обстоятельствами. Современная цивилизация стремительно изменяет окружающий мир, общественные институты, образ жизни и образ мышления, бытовой уклад. Разгорается спор о путях дальнейшего развития культуры – в едином ли, общем ли русле, или множеством потоков, ручьев и даже ручейков. И отсюда – стремление постичь суть культуры и найти ее внутренние резервы.

Исследователи все чаще приходят к убеждению, что именно духовные черты, общественно-культурные признаки конкретного общества или целых регионов накладывают неизгладимый отпечаток на историческую динамику обществ. Многие видные теоретики связывают судьбы мира с постижением культуры в целом или культуры отдельных народов.

Перефразируя Гегеля, можно сказать, что культура нередко служит единственным ключом к постижению мудрости народа. Культура не только наиболее возвышенная сфера деятельности личностей, но прежде всего реальная сила, направленная на утверждение истинно человеческого в человеке.

Культура – это вторая Вселенная, создаваемая веками человечеством.

Каждый этнос вносит свой уникальный вклад в планетарную культуру. Национальная культура сейчас не может развиваться вне общего исторического контекста данной эпохи. Способность одной нации осваивать достижения другой – важный критерий жизнеспособности ее культуры. И это качество, обогащая свою нацию, позволяет щедро делиться своими духовными ценностями с другими, обеспечивать взаимопонимание людей, их восприятие инонациональных ценностей.

Культура, будучи сложной системой, включает в себя сегодня национальные элементы. Если послезавтра они прекратят свое существование, то система исключит этот принцип деления. Но нельзя исключить реальную культурную практику, не разрушая всю систему. Вот почему столь важна серьезная стратегия по дальнейшей консолидации и гармонизации национальных культур. И параллельно программам национально-культурного развития необходимы научные программы межнационального культурного сотрудничества.

(По Ч. Айтматову «Национальное и глобальное в культуре. Единство и разнообразие культур», 1997)

Критерии оценки эссе

№	Требования	Баллы
1	Понимание смысла предложенного фрагмента текста и степень раскрытия темы эссе	5
2	Наличие трех примеров-аргументов, основанных на литературном материале	10
3	Умение самостоятельно дать точное название. Логическая, композиционная последовательность эссе	5
4	Соблюдение фактологической точности	4
5	Орфография	8
6	Пунктуация	8
7	Соблюдение стилистических и речевых норм	10
Итого		50