

11 классЗадания по русскому языку

Задание 1. Укажите литературный источник (произведение и его автора) данных фразеологизмов.

1. Легкость в мыслях необыкновенная. 2. Умом Россию не понять. 3. Не мудрствуя лукаво. 4. Дистанция огромного размера. 5. Сейте разумное, доброе, вечное. 6. А ларчик просто открывался. 7. Герой не моего романа. 8. Взгляд и нечто. 9. Вот придет барин – барин нас рассудит. 10. С чувством, с толком, с расстановкой. **(5 баллов)**

Задание 2. Поставьте существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа. Выделите окончания.

семь (бадьа) –	много (оладья) –
нет (брелок) –	пять (кочерга) –
отряд (гренадер, драгун) –	бриллиант в несколько (карат) –
группа (таджик, татарин, узбек, якут) –	идти с дальних (верховье, взгорье) –
много (прядильня, псарня) –	поджарить шесть (гренка, зразы) –

(5 баллов)

Задание 3. Прочитайте цитату из повести М. Булгакова «Собачье сердце» и объясните, какая ошибка в речи Швондера вызывает возмущение профессора Преображенского. Запишите, какие еще ошибки в речи Швондера вы отметили.

– Мы – управление дома, – с ненавистью заговорил Швондер, – пришли к вам после общего собрания жильцов нашего дома, на котором стоял вопрос об уплотнении квартир дома...

– Кто на ком стоял? – крикнул Филипп Филиппович. – Потрудитесь излагать ваши мысли яснее. **(5 баллов)**

Задание 4. Перед вами пять списков слов, служащих для обозначения человека (нарицательные существительные), разных авторов: М. Шолохова, В. Набокова, А. Платонова, М. Булгакова, В. Быкова. Определите, из произведений какого автора составлен каждый список. Ответ аргументируйте.

1) Король, актер, публика, автор, директор, группа, королева, компания, драматург, девица, цепь, актриса, старший (сущ.), посетитель, литератор, мальчишка, редактор, зритель, свита, спутник, император, шайка, фигурка, партер (т. е. люди, сидящие в партере), тип, глава

2) Студент, знакомый, горничная, невеста, барышня, художник, дантист, родители, родственник, лакей, швейцар, жених, призрак.

3) Пролетариат, масса, машинист, буржуй, буржуазия, пролетарий, сирота, бедняк, кузнец, рабочий, пролетарский, население, мастеровой, помощник, житель, пешеход, надзиратель, вождь, остаток, беднота, многие, кулацкий, кулачество, механик, элемент, бригада, единоличник.

4) Напарник, партизаны, отряд, староста, полицаи, следователь, полковник, старшина роты, интеллигент, учитель, деревенский парень, предатель.

5) Казак, казачий, дед, парень, есаул, детишки, пленный (сущ.), бабий, братец, полковник, пулеметчик, гад, мамаша, браток, мужской, штыки (в значении «бойцы»), солдатский, майор, сынок, автоматчик, начальство, фриц. **(5 баллов)**

ИТОГО – 20 баллов

Время для выполнения заданий – 60 минут

Задание по русской литературе

А.А.Ахматова

Муза ушла по дороге,
Осенней, узкой, крутой,
И были смуглые ноги
Обрызганы крупной росой.

Я долго ее просила
Зимы со мной подождать,
Но сказала: «Ведь здесь могила,
Как ты можешь еще дышать?»

Я голубку ей дать хотела,
Ту, что всех в голубятне белей,
Но птица сама полетела
За стройной гостьей моей.

Я, глядя ей вслед, молчала,
Я любила ее одну,
А в небе заря стояла,
Как ворота в ее страну.

М.И.Цветаева

Муза

Ни грамот, ни праотцев,
Ни ясного сокола.
Идет – отрывается, -
Такая далекая!

Под смуглыми веками –
Пожар златокрылый.
Рукою обветренной
Взяла – и забыла.

Подол неподобранный,
Ошметок оскаленный.
Не злая, не добрая,
А так себе: дальняя.

Не плачет, не сетует:
Рванул – так и милый!
Рукою обветренной
Дала – и забыла.

Забыла – и россыпью
Гортанною, клёкотом...
- Храни ее, господи,
Такую далекую!

II. Раскрыть сходство и различие по следующим уровням:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Идеино-тематический | 5 баллов |
| 2. Композиционный | 5 баллов |
| 3. Мотивы и образы | 5 баллов |
| 4. Особенности стиха (метр, ритм,
рифма, звуковая организация и т.д.) | 5 баллов |

Итого: 20 баллов

Время для анализа текстов – 60 минут.

Ораторское искусство

Темы для выступлений:

1. Что означает достойно пережить поражение?
2. Почему конфликт отцов и детей?
3. Может ли мстительный человек быть счастливым?
4. Кого называют талантливым человеком?

Критерии оценивания выступления

Максимальное количество баллов – 10 баллов	
Соответствие теме, стилю, жанру, соблюдение регламента	2 балла
Полнота раскрытия темы, цельность, доказательность (примеры из художественной литературы)	2 балла
Речевое мастерство: разнообразие грамматического строя, отсутствие грамматических и лексических ошибок	2 балла
Личностный аспект: использование ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, идиомы, риторические вопросы и т.д.).	2 балла
Владение невербальными средствами коммуникации: уместное использование жестов, позы, мимики, наличие сильного эмоционального вступления и заключения	2 балла

Подготовка – 15 минут.

Выступление – 5 минут.