

РЯ_РЕСПУБЛИКА_2019

11 класс _ОТВЕТЫ

Задание 1.

1. Легкость в мыслях необыкновенная. – Н.В. Гоголь «Ревизор». 2. Умом Россию не понять. - Ф.И. Тютчев «Умом Россию не понять ...». 3. Не мудрствуя лукаво. - А.С. Пушкин «Борис Годунов». 4. Дистанция огромного размера. - А.С. Грибоедов «Горе от ума». 5. Сейте разумное, доброе, вечное. - Н.А. Некрасов «Сеятель». 6. А ларчик просто открывался. - И.А. Крылов «Ларчик». 7. Герой не моего романа. - А.С. Грибоедов «Горе от ума». 8. Взгляд и нечто. - А.С. Грибоедов «Горе от ума». 9. Вот придет барин – барин нас рассудит. - Н.А. Некрасов «Забытая деревня». 10. С чувством, с толком, с расстановкой. - А.С. Грибоедов «Горе от ума».

Задание 2.

семь (бадья) – семь бадей	много (оладья) – много оладий
нет (брелоки) – нет брелоков	пять (кочерга) – пять кочерёг
отряд (гренадер, драгун) – отряд гренадер, драгун	бриллиант в несколько (карат) – бриллиант в несколько каратов
группа (таджик, татарин, узбек, якут) – группа таджиков, татар, узбеков, якутов	идти с дальних (верховье, взгорье) – верховий, взгорий
много (прядильня, псарня) – много прядилен, псарен	поджарить шесть (гренок, зразы) – поджарить шесть гренок (доп. гренок), зраз

Задание 3. Профессора Преображенского возмущает языковое невежество новоиспеченного представителя власти. **В речи Швондера нарушен порядок слов:** по правилу придаточное предложение с союзным словом *который* (а также *какой, чей*) должно находиться в непосредственной близости к тому слову, которое это предложение замещает (в данном случае слово *собрание*, а не *дом*).

Управление дома – нарушение связи управление. Правильно: **УПРАВЛЕНИЕ ДОМОМ**

Уплотнение квартир – лексическая ошибка – **уплотнение жильцов**

ЗАДАНИЕ 4.

1) Этот список принадлежит **М. Булгакову**, в творчестве которого обозначения человека преимущественно отражают его отношение к искусству – сфере, представленной в булгаковских текстах в наибольшей степени (*актер, публика, автор, литератор* и др.). Кроме того, для писателя

важен государственный (*король, император*) и правовой (например, *шайка*) статус персонажа.

2) Этот список принадлежит **В. Набокову**, для которого важны были не социальные характеристики, а личностные, психологические черты человека. Наименования людей в произведениях Набокова приобретают специфическую обезличенность, так как преимущественно обозначают основных персонажей с точки зрения других людей или называют человека, черты которого трудно определить по каким-либо причинам.

3) Этот список принадлежит **А. Платонову**, который в своих произведениях обращает внимание в первую очередь на социальные, классовые характеристики человека (*пролетариат, буржуй* и т. п.), род его занятий, профессию (*кузнец, рабочий, служащий*). Писатель часто использует обезличенные собирательные обозначения множества людей.

4) Этот список принадлежит **В. Быкову**. Основная тематика его произведений – человек на войне.

5) Этот список принадлежит **М. Шолохову**. По лексике видно, что писатель стремился к историко-географической достоверности произведений (*казак, есаул*), много военной лексики (*полковник, пулеметчик*), просторечных слов (*бабий, гад, фриц*).