

Задания

**1 (письменного) тура олимпиады по русскому языку
в школах с казахским языком обучения**

1. Подробно изложите текст.
2. Выпишите из текста выделенное предложение и выполните его полный синтаксический разбор, объясните расстановку знаков препинания.

Критерии оценки:

1. Отсутствие лексико-грамматических ошибок – 10 б.
2. Полнота и логика изложения – 30 б.
3. Правильный разбор предложения – 10 б.

Все задания оцениваются общей суммой в 50 баллов.

Время выполнения задания – 90 минут.

Музыка и танцы

Танец – это искусство пластики и ритмики движения, а музыка – искусство в звуковых образах.

Если внимательно приглядеться к танцам народов Севера, Кавказа и Центральной Азии, можно заметить, что их движения очень часто рассказывают о каком-либо трудовом процессе. Чукчи и ненцы, танцуя, показывают охоту или рыбную ловлю; узбеки и таджики – как они собирают хлопок или ткут ковры. В Грузии танцуют старинный мужской танец, который называется «хоруми». Это танец воинственный. Танцоры то подкрадываются к воображаемому врагу, то выслеживают его, выглядывая из-за невидимых скал, то бросаются в бой.

К таким танцам слова не нужны. Тот, кто знает быт и обычаи того или иного народа, легко поймёт, о чём рассказывают движения танца. Есть и другие народные танцы. Гопак на Украине, молдовеняска в Молдове, лезгинка на Кавказе. Сейчас их движения уже не рассказывают ни о чём определённом – люди просто веселятся. Однако вполне возможно, что этнографы могут эти движения разгадать и объяснить, как объясняют происхождение национального орнамента.

Что же важно в танцевальной музыке, что в ней самое главное. Представьте себе, что заиграли какую-то пляску и вам нужно станцевать. К чему нужно прислушиваться? К мелодии? Гопак, например, много, но у всех мелодии разные. А танец – один, и танцуют его под все мелодии одинаково. Ритм, ритмический рисунок – вот что главное.

Таким образом, танец - это музыкальное произведение в ритме и стиле таких движений, которые объединяют музыку и танец в единое целое.