

**Республиканская олимпиада 2016-17 гг.**

**Областной этап**

**11 класс**

**Письменный тур по русскому языку в школах с казахским языком обучения**

**Задания**

1. Прослушайте внимательно текст.
2. Сформулируйте заголовок текста - его главную мысль.
3. Определите и выпишите из текста ключевые слова.
4. Подробно изложите данный текст.
5. Выпишите из текста выделенное предложение, выполните его полный синтаксический разбор, объясните расстановку знаков препинания.

**Время выполнения – 120 минут**

**Максимально – 50 баллов**

**Критерии оценки:**

- 1) Формулировка заголовка – 5 б.
- 2) Определение ключевых слов текста – 5 б.
- 3) Полнота изложения содержания текста – 20 б.
- 4) Отсутствие орфографических ошибок – 5 б.
- 5) Отсутствие грамматических ошибок – 5 б.
- 6) Отсутствие стилистических ошибок – 5 б.
- 7) Синтаксический разбор предложения – 5 б.

Как писать? Каждый человек должен так же писать хорошо, как и говорить хорошо. Речь, письменная или устная, характеризует его в большей мере, чем даже его внешность или умение себя держать. В языке сказывается интеллигентность человека, его умение точно и правильно мыслить, его уважение к другим, его «опрятность» в широком смысле слова.

*Сейчас речь у меня пойдёт только о письменном языке и по преимуществу о том виде письменного языка, к которому я сам больше привык, то есть о языке научной работы (литературоведческой в основном) и о языке журнальных статей для широкого читателя.*

Прежде всего одно замечание. Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде. Чтобы научиться писать, надо писать!

Нельзя обставить себя хорошими рекомендациями, как писать, и сразу начать писать правильно и хорошо: ничего не выйдет. Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневник, пишите воспоминания (их можно и нужно писать как можно раньше – не худо ещё в юные годы – о своём детстве).

У нас часто говорят о том, что научные работы и учебники пишутся сухим языком, изобилуют канцелярскими оборотами. Особенно в этом отношении «достаётся» работам по литературоведению и истории. И по большей части эти упрёки справедливы, но не очень конкретны. Надо писать хорошо и не надо плохо! Этого никто не отрицает, и вряд ли найдутся люди, которые бы выступили с противоположной точки зрения.

**1997. Д.С. ЛИХАЧЁВ (1906 – 1999).**