

11 класс

УСТНЫЙ ТУР

Республиканская олимпиада

2019 г.

Республиканский этап олимпиады

по русскому языку в школах с казахским языком обучения

11 класс

Ф.И.О _____ школа _____

Прочитайте текст, определите его тип и стиль.

Определите тему и охарактеризуйте основную мысль - идею текста.

Прочитайте наизусть поэтическое произведение из русской литературы.

Составьте сообщение на тему: «От выбора профессии зависит судьба человека».

Время выполнения – 120 минут.

Максимально – 50 баллов. Критерии оценки:

Выразительное чтение, определение типа и стиля текста – 10 б.

Идейно-тематическая интерпретация текста – 10 б.

Чтение наизусть поэтического произведения – 10 б.

Устное сообщение по теме – 10 б.

Отсутствие орфоэпических ошибок – 10 б.

1 Сквозь призму языковой картины мира человек видит мир – это происходит в силу специфики языка.

Так, русское слово *мороженое*, казахское *балмұздақ*, английское *icescream* – это «замороженное сладкое кушанье из сливок, сахара, сока ягод, ароматических веществ». Русское слово *мороженое* произошло в результате субстантивации отглагольного прилагательного «мороженный, подвергшийся замораживанию». В английском языке *icescream* – словосочетание, а в казахском слово *балмұздақ* – словосложение: мёд+лёд. В польском языке продукт называется *lode* – имеется указание на содержание льда «ледяной».

Если в английском и казахском языках в самом названии имеется указание на наличие льда и сладости, то в русском языке у слова *мороженое* это значение отсутствует, но в номинации есть указание на технологию.

В английском слове *крем* есть указание на состав продукта: «сладкое кушанье из взбитых сливок, масла с шоколадом, фруктовым соком», а также на финансовое положение – не в каждой семье мог быть этот продукт. В казахской культуре мёд также был малодоступен простым людям. В России мороженое ели только по большим праздникам.

Значит, во всех языках имеется скрытое указание на недоступность этого кушанья в прошлом. Оно продавалось только летом в городах, поэтому приходилось долго стоять в очереди, чтобы купить его для детей.

Сейчас мороженое любого сорта можно купить в любом месте. Значит ли это, что картина мира изменилась, а языковая картина осталась прежней?

Участникам 11 класса во втором туре предложено задание «чтение и анализ текста» в аспекте «Чтение и образование в информационном пространстве», что соотносится с актуальными исследованиями Международной программы PISA-2009 по оценке образовательных достижений учащихся в аспекте читательской грамотности.

Решение 1 задания: прочитайте текст, определите тип и стиль текста.

Суть процесса чтения, рецептивного вида речевой деятельности, состоит в декодировании (расшифровке) графических символов и переводе их в мыслительные образы. В соответствии с этим, в вопросе совершенствования навыков речевой

деятельности, процесс чтения складывается из двух основных этапов: зрительного восприятия и этапа осмысления (интерпретации) прочитанного.

На этапе осмысления (интерпретации) прочитанного происходит понимание отдельных слов, предложений, всего текста. Иногда это происходит последовательно, а в отдельных случаях – одновременно. Здесь же зачастую осуществляется понимание подтекста, что особенно актуально при чтении публицистических произведений и художественной литературы. На данном этапе важны «интеллектуальные навыки» чтения: умение выделять главную и основную информацию, способность к запоминанию, способность к концентрации внимания, умение определять тему, основную мысль текста.

Определите тип и стиль текста.

Тип текста: данный тип (функционально-смысловой тип речи – ФСТР) текста – в основном *рассуждение-размышление*.

Повествование изображает события в строгой временной последовательности; описание – содержит характеристику предметов, явлений путём перечисления признаков, определяющих их качественно и количественно; рассуждение устанавливает логические связи между различными явлениями: доказывает факты и объясняет причины, следствия. Повествование – ориентация на расположение предмета речи во времени; описание – ориентация на расположение предмета в пространстве; рассуждение – ориентация на отношения между понятиями и представлениями. Повествование – мир в динамике, в движении, во времени; описание – мир в статике, предметно и одномоментно; рассуждение – мир в причинно-условно-следственных отношениях.

Стиль данного текста: научный, подстиль – научно-популярный.

В развитых литературных языках выделяются пять функциональных стилей: *разговорный, официально-деловой, публицистический, художественный и научный*.

Различные стили речи по-разному реализуют функции языка. Среди определяющих *функций* для каждого стиля речи одни являются ведущими, другие факультативными.

Таким образом, ФСТР – это разновидность литературного языка, которая выполняет определенную функцию в общении. Поэтому стили называются функциональными.

ФСТР представляющие собой устойчивые разновидности речи, в свою очередь подразделяются на подстили. Очень важно знать и чувствовать языковые особенности каждого стиля и подстиля, уметь пользоваться языковыми средствами разных стилей в зависимости от ситуации общения и целей высказывания.

Каждая функция – это определенная установка на ту или иную манеру изложения – *свободную (разговорный), информативную (официально-деловой), объективную (научный), выразительную (публицистический), образительную (художественный)*.

Решение 2 задания: Определите тему и охарактеризуйте основную мысль - идею текста.

Тема данного текста: *национальная языковая картина мира*; основная мысль-идея текста состоит в том, *что названия пищевых продуктов в разных языковых картинах мира – близки по своему обозначению*.

Тема – предмет изложения, изображения, обсуждения. Тема - это то, о чём повествуется, что описывается. Работа над определением темы занимает одно из ведущих мест в системе развития речи; у учащихся формируются умения понять тему. Умение работать над темой – одно из главных коммуникативных умений учащихся, что связано с принципом ситуативно-тематической организации учебного материала.

Решение 3 задания: Прочитайте наизусть поэтическое произведение из русской литературы.

Участники олимпиады демонстрируют знание русской литературы: прочитать наизусть подготовленный текст выбранного поэтического произведения. Данное задание направлено на формирование способности быстрее, лучше и глубже запоминать прочитанное, независимо от объёма текста. Кроме того совершенствуется умение воспроизводить из выученного текста фрагменты с определённой информацией в

определённых коммуникативных целях, при этом развиваются умения продуктивной речевой деятельности в её устной форме. Задание тестирует знание орфоэпических норм, умение интонационно и выразительно выделить основные содержательные моменты, с правильной постановкой ударения и соблюдением необходимых пауз в тексте.