

## 10 класс

### УСТНЫЙ ТУР

Республиканская олимпиада  
Республиканский этап олимпиады  
по русскому языку в школах с казахским языком обучения  
Ф.И.О \_\_\_\_\_ школа \_\_\_\_\_

2018 г.

10 КЛАСС

Прочитайте текст, определите его тип и стиль.

Определите тему и охарактеризуйте основную мысль - идею текста.

Прочитайте наизусть поэтическое произведение из русской литературы.

Составьте сообщение на тему: «Почему умение работать с текстом/книгой является ключевым в учебной деятельности?».

**Время выполнения – 120 минут.**

**Максимально – 50 баллов. Критерии оценки:**

Выразительное чтение, определение типа и стиля текста – 10 б.

Идейно-тематическая интерпретация текста – 10 б.

Чтение наизусть поэтического произведения – 10 б.

Монологическое сообщение по теме – 10 б.

Отсутствие орфоэпических ошибок – 10 б.

#### 1 ЧТЕНИЕ

Простирающейся перед нашим взором природой, какими бы ни были её свет и тени, краски и трепет, глаз может насытиться.

Симфонию, какими бы ни были её взлёты, падения и извивы, её строй и её философия, слушают час – полтора.

Перед картиной, какими бы ни были её мазки и гладь, движение и композиция, можно простоять не так уж много времени.

Что же касается книги, настоящей книги, которая подобна природе, симфонии и картине, вместе взятым, отражает в зеркале своих страниц человека, общество, природу со всеми их светотенями, глубиной, трепетом, течением и контрастами, её можно читать, не отрываясь, на протяжении многих часов. Чтение – это нечто объединяющее зрение, слух, чутьё и мышление.

Если этого, наибольшего из всех возможных удовольствия, сегодня не испытывают, а во многих случаях и не могут испытывать массы людей, причину тому надо искать не в людях, а в социальных условиях.

*Назым Хикмет – Чтение.*

**Участникам 10 класса во втором туре предложено задание в аспекте «Чтение и образование в информационном пространстве», что с актуальными исследованиями Международной программы PISA-2009 по оценке образовательных достижений учащихся в аспекте читательской грамотности.**

**Решение 1 задания:** прочитайте текст, определите тип и стиль текста.

Суть процесса чтения, рецептивного вида речевой деятельности, состоит в декодировании (расшифровке) графических символов и переводе их в мыслительные образы. В соответствии с этим, в вопросе совершенствования навыков речевой

деятельности, процесс чтения складывается из двух основных этапов: зрительного восприятия и этапа осмысления (интерпретации) прочитанного.

На этапе осмысления (интерпретации) прочитанного происходит понимание отдельных слов, предложений, всего текста. Иногда это происходит последовательно, а в отдельных случаях – одновременно. Здесь же зачастую осуществляется понимание подтекста, что особенно актуально при чтении публицистических произведений и художественной литературы. На данном этапе важны «интеллектуальные навыки» чтения: умение выделять главную и основную информацию, способность к запоминанию, способность к концентрации внимания, умение определять тему, основную мысль текста.

#### **Определите тип и стиль текста.**

**Тип текста:** данный тип (функционально-смысловой тип речи – ФСТР) текста – в основном художественное *рассуждение*.

**ФСТР** – это своего рода модель коммуникации. Рассуждение устанавливает логические связи между различными явлениями: доказывает факты и объясняет причины, следствия, даёт определение понятий: *Чтение – это нечто объединяющее зрение, слух, чутьё и мышление.*

**Фрагмент текста:** представляет собой рассуждение, в котором выражены причинно-условно-следственные отношения: *Если этого, наибольшего из всех возможных удовольствия, сегодня не испытывают, а во многих случаях и не могут испытывать массы людей, причину тому надо искать не в людях, а в социальных условиях.*

**Стиль** данного текста: художественный. Лексика, присущая для данного стиля выделена в предложении курсивом: *Простирающейся перед нашим взором природой, какими бы ни были её свет и тени, краски и трепет, глаз может насытиться.* Кроме этого – одно из художественно-изобразительных средств – метафора: (отражает в зеркале своих страниц человека, общество, природу) ярко характеризует данный стиль.

В развитых литературных языках выделяются пять функциональных стилей: *разговорный, официально-деловой, публицистический, художественный и научный.*

Различные стили речи по-разному реализуют функции языка. Среди определяющих функций для каждого стиля речи одни являются ведущими, другие факультативными.

Таким образом, ФСТР – это разновидность литературного языка, которая выполняет определенную функцию в общении. Поэтому стили называются функциональными.

ФСТР представляющие собой устойчивые разновидности речи, обусловлены сферой общения и типичной для этой сферы задачей коммуникации. Очень важно знать и чувствовать языковые особенности каждого стиля, умело пользоваться языковыми средствами разных стилей в зависимости от ситуации общения и целей высказывания.

Каждая функция – это определенная установка на ту или иную манеру изложения – *свободную (разговорный), информативную (официально-деловой), объективную (научный), выразительную (публицистический), изобразительную (художественный).*

**Решение 2 задания:** Определите тему и охарактеризуйте основную мысль - идею текста.

**Тема** данного поэтического текста: чтение – важнейший вид человеческой деятельности; основная мысль-идея текста состоит в том, что, по мнению автора, со чтением настоящей книги не может сравниться никакой другой вид мыслительной, творческой деятельности.

Тема – предмет изложения, изображения, обсуждения. Тема - это то, о чём повествуется, что описывается. Работа над определением темы занимает одно из ведущих мест в системе развития речи; у учащихся формируются умения понять тему. Умение работать над темой – одно из главных коммуникативных умений учащихся, что связано с принципом ситуативно-тематической организации учебного материала.

**Решение 3 задания:** Прочитайте наизусть поэтическое произведение из русской литературы.

Участники олимпиады демонстрируют знание русской литературы: прочитать наизусть подготовленный текст выбранного поэтического произведения на память, не смотря в текст. Данное задание направлено на формирование способности быстрее,

лучше и глубже запоминать прочитанное, независимо от объёма текста. Кроме того совершенствуется умение воспроизводить из выученного текста фрагменты с определённой информацией в определённых коммуникативных целях, при этом развиваются умения продуктивной речевой деятельности в её устной форме. Задание тестирует знание орфоэпических норм, умение интонационно и выразительно выделить основные содержательные моменты, с правильной постановкой ударения и соблюдением необходимых пауз в тексте.