

Русский язык в школах с казахским языком обучения

10 класс

Критерии оценки:

1. Правильность определения темы, формулирования тезиса – 5 б.
2. Правильность составления синквейна – 5 б.
3. Соответствие содержания и структурной организации эссе заявленному тезису – 20 б.
4. Логическая последовательность изложения и четкая аргументация высказанной мысли -10 б.
5. Отсутствие грамматических, стилистических, речевых, орфографических, пунктуационных ошибок – 10 б.

11 класс

Критерии оценки:

1. правильность определения темы, формулировки тезиса – 5 б.
2. правильность выявления логики (составление синквейна) развёртывания исходного текста– 5 б.
3. логичность творческого текста: тема, тезис, план изложения – 25 б.
4. правильность разработки замысла эссе: тема, основная мысль (тезис) и план – 5 б.
5. грамотность лексико-грамматического выражения замысла: грамматическая
6. сочетаемость, стилистическая уместность, выбор слов – 5 б.
7. отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических погрешностей – 5 б.

Синквейн

Внимание!! Синквейн – это пятистрочник, с помощью которого формируется понятие и расширяется словарный запас и выражается отношение.

Пятисточная стихотворная форма, возникшая в США в начале под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Синквейны полезны в

качестве инструмента для синтеза сложной информации и оценки понятийного словарного багажа учащихся.

Дидактический синквейн развился в практике американской школы. В этом жанре текст основывается на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.

Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно сущ.), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдёт речь.

Вторая строка – два слова (обычно прилаг. или причастие), которые дают описание признаков и свойства выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвёртая строка – фраза из четырёх слов, выражающих личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Синквейн – это пять строк, с помощью которых можно выразить своё отношение к рассматриваемой теме.

1	Ключевое существительное определяет содержание темы.
2	Прилагательные (2-) характеристика предмета, качества объекта.
3	Глаголы (3-) называют действия предмета, объекта.
4	Краткое ёмкое (фраза) предложение (афоризм) раскрывает суть темы.
5	Одно слово-синоним - резюме.

«Синквейн»: человек в позитивном плане:

1	личность
2	Активная, энергичная (оптимистичная, позитивная).
3	Живёт, учится, действует, (изобретает, открывает, творит).
4	Личность – это творчески одарённый человек
5	Креатив.

ЭССЕ представляет собой короткий литературный жанр в виде рассуждения, в котором ярко выражена авторская позиция. Эссе даёт возможность увидеть личностный мир автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, отношения к миру.

Рассуждение – это тип текста, который представляет собой изложение, объяснение или подтверждение какой-либо мысли. Рассуждение отражает ход логического мышления.

Цель рассуждения – убедить, доказать своё мнение, опровергнуть чужую точку зрения, с которой вы не согласны.

Части рассуждения-эссе называются логическими, так как отражают его ход, т.е. логику мышления, и включают тезис, доказательства и выводы или заключение.

Решение задания

Для школьников 10 класса задание написать эссе предлагаются тексты художественного стиля – притчи, которые воспринимаются учащимися данного возраста в соответствии с их уровнем социально-гуманитарной подготовки.

Особенности жанра ЭССЕ

- наличие темы или вопроса в виде тезиса;
- «магнит» - интригующее начало для читателя;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём – аргументы/контраргументы, примеры, цитаты;
- свободная композиция – но три части как в любом другом сочинении;
- парадоксальность - утверждения, призванные обязательно удивить читателя;
- непринуждённость повествования – доверительный стиль общения с читателем;
- внутреннее смысловое единство – информация, соединяющая все части ЭССЕ;
- особый язык, стиль – средства художественной выразительности.

Тема – предмет изложения, изображения, обсуждения. Тема - это то, о чём повествуется, что описывается. Работа над определением темы занимает одно из ведущих мест в системе развития речи; у учащихся формируются умения понять тему. Умение работать над темой – одно из главных коммуникативных умений учащихся, что связано с принципом ситуативно-тематической организации учебного материала.

Тема данного текста-притчи: мудрость человека, который даже в самый тяжёлый, экстремальный момент жизни не теряет чувство равновесия между стремлением выжить и логикой рассуждения-мудреца.

Основная мысль содержания данного текста состоит в том, что мудрость аль-Фараби в том, что **он верно** определяет главную сущность всего живого на земле, а именно предназначение того, из чего происходит и произрастает жизнь на земле.

Тезис. Заголовок эссе может представлять собой тезис. Главная мысль, обычно формулируется в начале эссе, а притягательный «магнит» - всегда в первом предложении.

Тезис - положение, истинность которого должна быть доказана или опровергнута аргументами / контраргументами.

После «магнита» обычно следуют несколько предложений, которые помогают перейти к предмету обсуждения. Это может быть дополнительная информация, которая выполняет соединяющую информацию всех частей эссе.

Утверждение – это обычно одно-два предложения, в них автор сообщает читателю, что можно ожидать от эссе.

В основной части представлены размышления автора эссе, связанные с утверждением, заявленным во вступлении. Здесь содержатся аргументы примеры.

Аргументом (лат. argumentum – логический довод, основание, доказательство) называется мысль или положение, которое используется для доказательства истинности или ложности тезиса.

Под аргументацией понимается процесс приведения доказательств, объяснений, источников в систему для обоснования предложенного тезиса.

Различают пять основных видов аргументации (доказательств):

1. **К реальности** – обращение к фактам, примерам, иллюстрациям;

2. К авторитету – использование цитат писателей, учёных;
3. К аудитории – апелляция к распространённому мнению, точке зрения;
4. К народной мудрости - оперирование пословицами, афоризмами;
5. К логике-умозаключению – формулировки выводов в заключение.

Вопросный план. Чтобы изложить свою точку зрения в той последовательности, которую наметил автор эссе, составляется вопросный план. Вопросный план составляется в виде вопросительных предложений с вопросным словом в начале предложения. Число пунктов вопросного плана обычно соответствует количеству абзацев текста. Вопрос формулируется к ключевому слову-понятию абзаца.

ЭССЕ представляет собой короткий литературный жанр в виде рассуждения, в котором ярко выражена авторская позиция. Эссе даёт возможность увидеть личностный мир автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, отношения к миру.

Рассуждение – это тип текста, который представляет собой изложение, объяснение или подтверждение какой-либо мысли. Рассуждение отражает ход логического мышления.

Цель рассуждения – убедить, доказать своё мнение, опровергнуть чужую точку зрения, с которой вы не согласны.

Части рассуждения-эссе называются логическими, так как отражают его ход, т.е. логику мышления, и включают тезис, доказательства и выводы или заключение.

2 вариант решение

Решение задания

Для школьников 10 класса задание написать эссе предлагаются тексты художественного стиля – притчи, которые воспринимаются учащимися данного возраста в соответствии с их уровнем социально-гуманитарной подготовки.

Особенности жанра ЭССЕ

- наличие темы или вопроса в виде тезиса;
- «магнит» - интригующее начало для читателя;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём – аргументы/контраргументы, примеры, цитаты;
- свободная композиция – но три части как в любом другом сочинении;
- парадоксальность - утверждения, призванные обязательно удивить читателя;
- непринуждённость повествования – доверительный стиль общения с читателем;
- внутреннее смысловое единство – информация, соединяющая все части ЭССЕ;
- особый язык, стиль – средства художественной выразительности.

Тема – предмет изложения, изображения, обсуждения. Тема - это то, о чём повествуется, что описывается. Работа над определением темы занимает одно из ведущих мест в системе развития речи; у учащихся формируются умения понять тему. Умение работать над темой – одно из главных коммуникативных умений учащихся, что связано с принципом ситуативно-тематической организации учебного материала.

Тема данного текста-притчи: знание языков – ключ к успеху. Основная мысль содержания данной притчи: знание многих языков – один из главных факторов не

только достоинства и мудрости аль-Фараби, но и его величия как ученого, так и обычного человека

Тезис. Заголовок эссе может представлять собой тезис. Главная мысль, обычно формулируется в начале эссе, а притягательный «магнит» - всегда в первом предложении.

Тезис - положение, истинность которого должна быть доказана или опровергнута аргументами / контраргументами.

После «магнита» обычно следуют несколько предложений, которые помогают перейти к предмету обсуждения. Это может быть дополнительная информация, которая выполняет соединяющую информацию всех частей эссе.

Утверждение – это обычно одно-два предложения, в них автор сообщает читателю, что можно ожидать от эссе.

В основной части представлены размышления автора эссе, связанные с утверждением, заявленным во вступлении. Здесь содержатся аргументы примеры.

Аргументом (лат. *argumentum* – логический довод, основание, доказательство) называется мысль или положение, которое используется для доказательства истинности или ложности тезиса.

Под аргументацией понимается процесс приведения доказательств, объяснений, источников в систему для обоснования предложенного тезиса.

Различают пять основных видов аргументации (доказательств):

1. **К реальности** – обращение к фактам, примерам, иллюстрациям;
2. **К авторитету** – использование цитат писателей, учёных;
3. **К аудитории** – апелляция к распространённому мнению, точке зрения;
4. **К народной мудрости** - оперирование пословицами, афоризмами;
5. **К логике-умозаключению** – формулировки выводов в заключение.

Вопросный план. Чтобы изложить свою точку зрения в той последовательности, которую наметил автор эссе, составляется вопросный план. Вопросный план пишется в виде вопросительных предложений с вопросным словом в начале предложения. Число пунктов вопросного плана обычно соответствует количеству абзацев текста. Вопрос формулируется к ключевому слову-понятию абзаца.

ЭССЕ представляет собой короткий литературный жанр в виде рассуждения, в котором ярко выражена авторская позиция. Эссе даёт возможность увидеть личностный мир автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, отношения к миру.

Рассуждение – это тип текста, который представляет собой изложение, объяснение или подтверждение какой-либо мысли. Рассуждение отражает ход логического мышления.

Цель рассуждения – убедить, доказать своё мнение, опровергнуть чужую точку зрения, с которой вы не согласны.

Части рассуждения-эссе называются логическими, так как отражают его ход, т.е. логику мышления, и включают тезис, доказательства и выводы или заключение.

