

Olympiade régionale de français 2017

XI - ième classe

I étape

I. Compréhension de l'oral:

28 points

1. Écoutez attentivement le document 1 « Le loup en France »

Exercice 1 : Répondez aux questions suivantes :

1. Où a-t-on vu un loup récemment ? *2,5 points*
2. Que pensent les écologistes ? *2,5 points*
3. Quand le loup est-il revenu en France ? *2,5 points*
4. Dans quelles régions le loup est-il présent ? *2,5 points*

Exercice 2 : Choisissez une bonne réponse : Vrai – faux

1. On a vu un loup dans Paris. *1 point*
2. Les écologistes pensent que les loups ne sont pas un problème. *1 point*
3. Avant, il y avait des loups partout en France. *1 point*
4. Le loup est revenu en France en 1982. *1 point*

2. Écoutez attentivement le document 2 «le Vélib' : Paris sans ma voiture ! »

Exercice 1 : Répondez aux questions suivantes :

1. Quels sont les changements observés en ville en matière de transport ? *2,5 points*
2. Quels sont les mots synonymes de vélo dans ce texte ? *2,5 points*
3. Quelles sont les formules de paiement proposées ? *2,5 points*
4. Que doit posséder un utilisateur de Vélib' pour gagner du temps ? *2,5 points*

Exercice 2 : Choisissez une bonne réponse par Vrai – faux

1. Il y a encore trop de voitures à Paris. *1 point*
2. Le Vélib' est gratuit. *1 point*
3. Il y a beaucoup de stations Vélib'. *1 point*
4. Aujourd'hui, tout le monde est contre le Vélib' les jours de grève. *1 point*

II. Compréhension de l'écrit :

30 points

1. Lisez le texte N°1 et tâchez de comprendre son contenu : **8 points**

Être lycéen en France : le regard critique des élèves étrangers

Comment les élèves étrangers jugent-ils l'organisation du lycée en France ? Des jeunes venus passer une année scolaire en France ont été interrogés.

(A) Sabrina, 18 ans, Américaine.

« Le plus difficile a été de m'habituer aux horaires fatigants : de 8 h jusqu'à 17 ou 18 h, alors qu'aux États-Unis on commence à 7 h 30 pour terminer à 14 h. (...) Il est vrai que nous avons moins de vacances mais ça ne me fait pas changer d'avis. »

(B) Zoltan, 19 ans, Hongrois.

« Pour les notes, j'aime bien le système français, une notation donc de 0 à 20. (...) En Hongrie, les professeurs font les remarques oralement, ce qui peut être désagréable. »

(C) Heidi, 18 ans, Suisse.

« Je trouve les relations plus tendues entre élèves et professeurs en France qu'en Suisse. (...) On doit reformuler et non pas répéter ce que dit le professeur. »

(D) Brendan, 18 ans, Canadien.

« En France, les copies de notre travail personnel sont données en classe à chacun et les professeurs font souvent leurs remarques oralement. (...) Le point négatif est que certains élèves ne travaillent pas ou sont absents sans que cela fasse vraiment problème. »

Exercice 1. Qui préfère quoi ? Remplir le tableau ci-dessous. **8 points**

Notation : 1 point pour chaque case correctement remplie pour chaque information.

Informations extraites des témoignages	Interviewé(e) Système scolaire préféré	Reprendre les mots clés.	Pourquoi
<i>Répérer l'intrus et laisser vides toutes ses cases</i>	<i>Reprendre la lettre-code du témoignage</i>	<i>Ecrire le nom du pays</i>	<i>Expliquer brièvement et clairement.</i>
les relations entre les élèves			
les horaires de cours			
le travail à domicile			
les relations professeurs/élèves			
la notation des élèves			
les vacances scolaires			
l'enseignement des langues			
l'autonomie des élèves			

2. Lisez le texte №2 et tâchez de comprendre son contenu : 22 points

Lire pour s'informer

Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions.

Le manga en plein boum Hergé (1907-1983), le créateur de Tintin, a révolutionné le monde de la BD franco-belge. Osamu Tezuka (1928-1989), lui, a révolutionné le monde de la BD japonaise. Cet homme est le père du manga moderne.*

DRAGON BALL, Yu-Gi-Oh !, Naruto, Fruits Basket... Vous connaissez ? Ces titres de mangas circulent beaucoup dans les cours de récréation. Et vous êtes de plus en plus nombreux à lire des mangas, ces fameuses BD japonaises en noir et blanc qu'on lit de droite à gauche. Beaucoup d'entre vous économisent pour pouvoir s'acheter le dernier volume de leur série préférée. Il y a des mangas pour les garçons, pour les filles, et pour tous les goûts : aventure, fantastique, sport, comédie, histoire d'amour... Voilà l'extrait d'une interview avec Yves Schlirf, le directeur de Kana, une collection de mangas très importante:

Pourquoi les jeunes Français sont-ils si nombreux à aimer les mangas ?

Parce que le manga s'adresse à un public qu'il connaît bien. Les éditeurs japonais restent toujours en contact avec leurs lecteurs. Comme ça, les jeunes se reconnaissent dans leurs mangas qui sont le reflet de leur univers, de ce qu'ils vivent tous les jours. Le garçon qui est tyrannisé à l'école, l'adolescent qui est amoureux d'une fille et qui ne sait pas comment le lui dire, il va se retrouver dans son manga.

Quelle est la place du manga au Japon ?

*Le manga fait vraiment partie de la culture japonaise. Au Japon, tout le monde en lit. Dans le métro, dans les restaurants... Le petit format du manga est pratique, on peut l'emporter*partout. Et on peut en acheter pour presque rien à tous les coins de rue. Il y a des mangas qui racontent des histoires, mais aussi des mangas qui expliquent comment fonctionne le corps humain ou comment faire la cuisine, etc. Le manga fait vraiment partie du quotidien. Au Japon, les lecteurs de mangas sont presque aussi nombreux que les téléspectateurs.*

Que dites-vous aux gens qui critiquent les mangas ?

Le Japon est le premier producteur mondial de BD. Est-il possible alors que toutes les BD japonaises soient mauvaises ? C'est inimaginable... C'est comme partout, il y a du très mauvais, mais aussi du très bon. Mais on ne peut pas dire que tout soit mauvais. En France, on réalise qu'il existe aussi de très bons mangas, qui font réfléchir et qui permettent de découvrir la culture japonaise, une culture très différente de la nôtre. Plus qu'un phénomène de mode, le manga semble avoir un bel avenir.

(Journal des Enfants 1029)

*manga : BD japonaise

*emmener : prendre avec soi

Exercice 1. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. 10 points

Cochez la case correspondante **et** copiez les passages du texte qui justifient votre choix. (Il ne faut pas écrire des phrases complètes.)

1. Beaucoup d'élèves s'échangent des mangas à l'école. 2.5 pts

- vrai*
- faux*

Justification :

2. Les mangas ne montrent pas la vie quotidienne des jeunes. 2.5 pts

- Vrai*
- Faux*

Justification :

3. Au Japon, les mangas coûtent très cher. 2.5 pts

- vrai*
- faux*

Justification :

4. Au Japon, les mangas sont une vraie concurrence pour la télé. 2.5 pts

- vrai*
- faux*

Justification :

Exercice 2 : Répondez aux questions.

8 points

1. Quelles sont les différences entre un manga et une BD française comme *Tintin*?

2 points

2. Qu'est-ce que les éditeurs japonais font pour connaître leur public? 2 points

3. Pourquoi est-ce qu'on peut emmener les mangas partout ? 2 points

4. Qu'est-ce qu'on peut apprendre quand on lit des mangas ? 2 points

Exercice 3 : Que veulent dire, d'après le texte, les expressions soulignées ? Cochez

(x) la bonne réponse.

4 points

1. Hergé [...] a révolutionné le monde de la BD... (ligne 1) 1 point

A) inventé

B) découvert

C) complètement changé

2. Beaucoup d'entre vous économisent... (*ligne 9*) 1 point

A) jettent l'argent par la fenêtre

B) mettent leur argent de côté

C) volent de l'argent

3. Il va se retrouver dans son manga. (*ligne 20*) 1 point

A) s'identifier à

B) trouver toutes sortes d'infos dans

C) s'ennuyer en lisant

4. Le Japon est le premier producteur mondial de BD. (*ligne 30*) 1 point

A) le seul

B) le plus important

C) le plus vieux

III. Production écrite :

22 points

A votre avis, faudrait-il rendre les transports en commun du centre-ville gratuits? Est-ce une mesure qui encouragerait les gens à abandonner la voiture? Est-ce mieux pour l'environnement? Sinon, quelles seraient les mesures à suivre pour améliorer la qualité de vie en ville ? Vous exposerez vos arguments de manière claire et cohérente en citant des exemples. Votre texte comprendra au moins 160 mots.