**Olympiade Républicaine de français 2022**

**XI - ième classe**

**I étape**

**Corrigés :**

**І. Compréhension orale 30 minutes**

 **Total : 20 points**

**Document 1 10 points**

 *Umberto Eco*

**Activité 1 : Écoutez cet extrait et cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.**

1. Qui est Umberto Eco ? / 2 réponses/

b/ un écrivain +

c/ un penseur+

2. Quelle est la nationalité d’Umberto Eco ?

b/ italienne +

3. Pourquoi en parle-t-on dans l’actualité ?

d/ Il vient de mourir. +

4. Quel était le domaine qui intéressait tout particulièrement Umberto Eco ?

 a/ les sciences du langage +

 5. Quand a-t-il débuté sa carrière de chercheur ?

 a/ Dans les années soixante+

 6. Quelle formation universitaire a-t-il suivie ?

 b/ une formation en philosophie +

**Activité 2. Cochez la ou les bonnes réponses en fonction de ce que vous comprenez.**

 7. *Le Nom de la rose* s’inspire de :

b/ son travail de linguiste.+

8. *Le Nom de la Rose* est : /2 réponses/

b/ un thriller.+

c/ un très long roman.+

9. Ce qui est au centre de l’histoire, c’est :

b/un livre.+

10. Le Nom de la Rose a été publié :

a/ en 1980. +

11. L’histoire du *Nom de la Rose* se passe :

a/ pendant le Moyen Âge. +

12. *Le Nom de la ros*e se serait vendu à :

c/ 17 millions d’exemplaires. +

13. Dans la version cinématographique, Sean Connery joue un personnage : / 2 réponses/

a/ d’homme d’église.+

c/ d’enquêteur. +

**Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.**

14. Umberto Eco n’a jamais eu beaucoup de succès après la publication du *Nom de la rose.*

b/ Faux +

15. Umberto Eco avait quitté son éditeur italien en bons termes.

b/ Faux +

16. La maison d’édition chez laquelle publiait Umberto Eco est passée aux mains de l’homme politique Berlusconi.

a/ Vrai +

17. Malgré l’évolution des supports de lecture, Umberto Eco valorise l’objet livre.

a/ Vrai+

**Document 2 10 points**

la DGSI recrute

**Activité 1 : Écoutez l’extrait en entier. Cochez la bonne réponse.**

1. La DGSI, c’est :

a/ le service du renseignement français. +

2. En effet, la DGSI est la Direction Générale de :

b/ la Sécurité Intérieure.+

3. La DGSI recrute de nouveaux agents :

a/ en communiquant largement.+

**Cochez les bonnes réponses. /6 réponses/**

4. De quoi parle le journaliste ?

a/ de l’utilisation des médias +

b/ du nombre de postes à pourvoir+

d/ du type de profils recherchés +

e/ des raisons de la campagne de recrutement +

f/ de la concurrence+

h/ du processus de recrutement+

**Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).**

5.Quels moyens la DGSI met-elle en place pour recruter ? /3 réponses/

a/ la diffusion de vidéos sur Internet+

d/ l’utilisation des réseaux sociaux +

e/ la tenue de stands dans des salons+

6. Combien de postes sont à pourvoir ?

□ 1200 sur les cinq prochaines années+

7.Quelles menaces la DGSI rencontre-t-elle aujourd’hui ? /3 réponses/

a/ le terrorisme +

b/ les cyberattaques+

d/ la protection des intérêts économiques+

8. Selon le journaliste, dans quels domaines DGSI recrute-t-elle ? /3 réponses/

a/ la cryptologie+

c/ les relations internationales +

f/ la linguistique +

9. Pour être recruté à la DGSI, il faut :

a/ passer par un processus de sélection exigeant. +

**I. Compréhension écrite  50 minutes**

 **Total : 20 points**

**Texte 1. 10 points**

**GENERATION CAMOUFLAGE**

1. Cet article pourrait paraître dans la rubrique :
2. Faits divers
3. **Tendance +**
4. Conseils parents
5. La nouvelle « ado attitude » c’est...
6. rester seul isolé dans sa chambre devant son ordinateur.
7. **se créer un groupe d’amis avec qui partager des réflexions tout en préservant son intimité. +**
8. se rebeller contre ses parents et exposer ses problèmes dans les « chats ».
9. Répondez par VRAI ou FAUX
10. Faire la connaissance de quelqu’un à distance est plus rassurant que le connaître en chair et en os.  ***VRAI***
11. Le point principal de l’univers des ados est leur chambre qu’ils organisent comme un salon.  ***VRAI***
12. Quelle est la fonction des technologies nouvelles pour les 12-18 ans selon Pascal Lardellier ?

***Les technologies permettent de communiquer avec les autres tout en supprimant le contact physique qui peut être gênant à l’âge de l’adolescence.***

1. Après relecture de l'ensemble du texte, expliquez avec vos propres mots le titre « génération camouflage ».

***On parle ici d’un groupe qui a accès à la technologie et développe de riches contacts sociaux et qui se cache derrière cette technologie pour effacer les défauts ou problèmes qui peuvent gêner les adolescents***.

1. Expliquez les expressions suivantes :
2. «encombrante » ***qui dérange, qui est de trop.***
3. «liftings identitaires » ***un changement (une amélioration) de son image par rapport aux autres.***

 **Texte 2 : 10 points**

**Le Dragon de Komodo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La Varan de Komodo est le plus petit lézard existant aujourd’hui. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  2. On ne trouve le Varan que sur une seule l’île dans le monde. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. Les Dragons de Komodo peuvent atteindre 3 mètres de long. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. La tête des Varans est fine, allongée et ronde. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. La queue d’un Varan peut peser plus de 70 kilos. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. Les prédateurs des Varans sont les cerfs et les sangliers. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. La langue fourchue des Varans leur permet de sentir les odeurs. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8. Le Varan de Komodo se nourrit uniquement de plantes et de racines. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9. Le Dragon de Komodo repère ses proies grâce à ses grandes oreilles. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10.Les Varans sont très rapides et peuvent courir pendant des heures. | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. La morsure des Varans provoque la mort à cause des infections.
 | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. S’il est mordu par un Varan, un cerf meurt en quelques minutes.
 | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Les Dragons de Komodo se mangent entre eux.
 | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. A la naissance, les jeunes Varans peuvent atteindre 30 centimètres.
 | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Les jeunes Varans vivent dans des grottes à l’abri des adultes.
 | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Le Dragon de Komodo a aujourd’hui totalement disparu de la planète.
 | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Heureusement, le Varan est incapable de tuer un homme.
 | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Il peut arriver qu’un varan s’attaque à un touriste imprudent.
 | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Plus de 10 personnes meurent chaque année de la morsure des Varans.
 | VRAI |  | FAUX |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VRAI |  | FAUX |

20. Chaque touriste suit toutes les règles dans le parc et reste sans blessures.

**IV. Test 20 minutes 20 points**

**Remplissez les lacunes (1 – 20) par les variantes (A – B – C).**

**L’histoire d’un cadeau**

 M. Jules Patissot, chef comptable à la maison Touchot, posa son journal sur la table, prit sa pipe et, l’ayant allumée, se mit **à** (1) fumer voluptueusement.

 Le dîner venait de prendre fin et Mme Lucie Patissot disposait les cartes pour faire **une** (2) patience.

- Dis donc, Jules, dit-elle à son mari, c’est après-demain l’anniversaire de

Mlle Guérétain. **Tous** (3) les ans, nous avons l’habitude de luioffrir quelque chose. Qu’as-tu l’intention de lui offrir cette année ?

 Sans répondre à la question, M. Patissot dit d’un ton mécontent :

- Ah, oui, je n’**y** (4) pensait pas. Il faudra que nous passions un après-midi chez cette vieille demoiselle ! Tu sais que je n’aime pas aller chez elle. C’est un vrai supplice pour moi.

- Pourquoi **cela** (5) ? fit Mme Patissot. Elle est très gentille et a une conversation toujours très intéressante.

- Je ne dis pas **le(6)**  contraire. Mais tu sais bien que, chez elle, on ne peut pas fumer. Elle ne peut pas souffrir la fumée, ni même l’odeur du tabac. Si par hasard

**machinalement** (7) , j’allume une cigarette, tout de suite elle se met à tousser à fendre l’âme, et va ouvrir toutes les fenêtres. Alors, naturellement, je comprends et j’éteins ma cigarette. Que (8) **serait**-ce si j’allumais une pipe ?! Je n’ose y penser.

- Tu te **(9) passeras**  de fumer pendant trois heures, voilà tout.

- Tu en as de bonnes, toi ? Demander à un fumeur comme moi de rester trois

heures à causer sans fumer, c’est trop !

- Tu suceras des chewing-gums. Cela fera passer le temps.

- Et j’aurais l’air d’être un bœuf qui rumine, merci bien.

- Et que penses-tu lui offrir cette année, à cette chère Guérétin ?

- Bien, comme tous les ans, des bonbons. Elle adore ça. Seulement, elle a une

manière de vous offrir la boîte ouverte en vous disant : « Prenez – (10) **en** 10 un », en appuyant sur le mot « un »... D’autant plus qu’elle n’offre jamais deux fois la boîte, cette vieille dame !

 Les yeux de Mme Patissot se firent sévères.

- Voyons, Jules, surveille tes expressions, je te prie !

- Bon, ça va, dit Jules Patissot. Mais cette année, j’ai bien l’intention de ne

faire **aucuns** (11) frais pour cette vieille ... demoiselle . Tu sais que, tous les ans, mes employés à la comptabilité ont l’habitude, à l’occasion de mon anniversaire, de me faire cadeau d’une grande boîte de bonbons. Cette boîte, qu’ils m’ont offerte il y a quelques jours est ici, sur mon bureau. Je ne l’ai pas encore (12) **ouverte** . Eh bien, je vais(13) **la lui** donner. Cela fera autant d’économies.

- Qu’il en soit fait selon tes désirs, conclut Mme Patissot en revenant à ses cartes.

 Le dimanche suivant les époux Patissot allèrent faire (14) **leur** 14 visite à Mlle Guérétin. M. Patissot **portait(15)**  dans sous son bras la boîte de bonbons, cadeau des employés. Elle avait les dimensions d’une boîte à chaussures, encore (16) **enveloppée**  d’un papier gris (17) **comme** 17 sortant du magasin.

 En entrant dans le salon, après les salutations et les paroles de félicitations habituelles, M. Patissot grimaça un sourire de circonstance et présenta son cadeau :

- Chère mademoiselle, dit-il, comme tous les ans, veuillez accepter (18) **ce** modeste don. J’espère qu’il vous (19) **plaira**.

- Oh, merci, cher monsieur, sourit Mlle Guérétin (20) **qui** ouvrit aussitôt la boîte.

 Horreur ! Le paquet contenait une grosse pipe, deux paquets de tabac et une boîte de cinquante cigares !...

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1. de
 | 1. **à**
 | 1. -
 |
| 2 | 1. **une**
 | 1. -
 | 1. un
 |
| 3 | 1. tout
 | 1. **tous**
 | 1. toutes
 |
| 4 | 1. en
 | 1. **y**
 | 1. à
 |
| 5 | 1. **cela**
 | 1. celui
 | 1. celle
 |
| 6 | 1. **le**
 | 1. la
 | 1. les
 |
| 7 | 1. machine
 | 1. **machinalement**
 | 1. machinale
 |
| 8 | 1. sera
 | 1. serai
 | 1. **serait**
 |
| 9 | 1. **passeras**
 | 1. passera
 | 1. passe
 |
| 10 | 1. ça
 | 1. **en**
 | 1. les
 |
| 11 | 1. **aucuns**
 | 1. aucune
 | 1. aucunes
 |
| 12 | 1. ouvrir
 | 1. ouvert
 | 1. **ouverte**
 |
| 13 | 1. le lui
 | 1. **la lui**
 | 1. lui la
 |
| 14 | 1. leurs
 | 1. **leur**
 | 1. sa
 |
| 15 | 1. **portait**
 | 1. porte
 | 1. portera
 |
| 16 | 1. enveloppe
 | 1. enveloppé
 | 1. **enveloppée**
 |
| 17 | 1. se
 | 1. **comme**
 | 1. pour
 |
| 18 | 1. **ce**
 | 1. cette
 | 1. celui
 |
| 19 | 1. **plaira**
 | 1. plaisiez
 | 1. plais
 |
| 20 | 1. quelle
 | 1. que
 | 1. **qui**
 |
|  |  |  |  |